**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад №2 «Берёзка» г. Нязепетровска**

Утверждаю:

заведующий МКДОУ

Детский сад № 2 «Берёзка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Белова

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Рабочая программа**

**образовательной области «Музыка» (с2до 7 лет)**

**на 2016-2017 учебный год**

**Музыкальный руководитель:**

Калиниченко Лариса Леонидовна

2016 г.

**Аннотация к рабочей  программе музыкального руководителя МКДОУ Д\с № 2 "Берёзка" г. Нязепетровск Калиниченко Л.Л.**

       Рабочая программа разработана на основе примерной  основной общеобразовательной программы дошкольного образования  «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014г., образовательной программы МКДОУ Д\с № 2 "Берёзка" г. Нязепетровск, в соответствии с ФГОС ДОУ для работы с детьми дошкольного возраста. С учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

     Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию  детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей группы раннего возраста, второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп.

       Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Осваивая  эту область знаний — дети приобщаются к музыкальному искусству – это способствует  развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

     Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2-7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми.

Особенностью данного курса является  включение  регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена  с использованием комплексной  связи с другими образовательными областями.

**Задачами рабочей программы являются:**

•      Общее музыкальное развитие.

•      Формирование активного восприятия музыки через  систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.

**Принципы программы музыкального воспитания:**

* соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
* обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
* учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.
* соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

**Содержание**

Пояснительная записка

I. Содержание педагогической работы образовательной области «Музыка»

группа раннего возраста

младшая группа

средняя группа; …………………………………………

старшая группа; …………………

подготовительная к школе группа. ………………

2. Интеграция образовательных областей………………………..

3.План праздников и развлечений, тематических бесед. …………………………………………………………….

4. Совместная работа с педагогическим коллективом

5. Совместная работа с родителями

Литература. ……………………………………………………………………...

**Пояснительная записка**

*Уберечь от эстетической глухоты –*

*значит, сделать шаг к гармонии.*

Реформирование системы дошкольного образования в связи с выходом в свет федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и к условиям ее реализации (далее – ФГОС) заставляет пересматривать устоявшиеся в теории и практике целевые установки, содержание, методы и формы работы с детьми. Так, в педагогических исследованиях заметно акцентируется необходимость применения гибких моделей и технологий образовательного процесса, предполагающих активизацию самостоятельных действий детей и их творческих проявлений, гуманный, диалогичный стиль общения педагога и ребенка, привлекательные для детей формы организации деятельности.

Современные цели и задачи дошкольного образования обозначены в ФГОС: цель – это формирование общей культуры детей, а задачи образовательной области «Музыка» включают «развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку, приобщение к музыкальному искусству».

В свете поставленных перед дошкольными учреждениями задач приобщения детей к культуре и искусству  необходим приоритет культурных ценностей в содержании образования дошкольников.

Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности. Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является  эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для ребенка роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные шедевры, рождает творческую активность.

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, преставлений о красоте.

Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем богаче его тезаурус, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – важнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

Данная рабочая программа составлена на основании основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утверждённой на заседании Совета педагогов МКДОУ Детский сад №2 «Берёзка».

**Содержание педагогической работы образовательной области «Музыка»**

Содержание педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных  и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию  физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

**Задачи педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет):**

*Слушание:*Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение:* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения:* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать  и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песен. **Музыкальный репертуар.**

**Первый квартал.**

**Слушание:** "Праздничная", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; "Ладушки-ладошки", муз. М. Иорданского, "Баю-баю", муз. М. Красева, "Ах вы, сени", рус. нар. мел., обр. В. Агафонникова.

**Пение.**

"Праздник", муз. Т. Ломовой, "Да-да-да", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю.Островского, "Птичка", муз. Т. Попатенко, сл. Найдёновой.

**Музыкально-ретмические движения.**

"Марш", муз. Э. Парлова, "Ножками затопали", муз. М. Раухвергера, "Ходим-бегаем", муз. Е. Тиличеевой, "Тихо-громко", муз. Е. Тиличеевой, "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, "Гопачок", укр. нар. мел., обр. М. Раухвергера, " Автобус", муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской, "Где же наши ручки?", муз. и сл. Т. Ломовой, " Игра в прятки", рус. нар. мел., обр. Р. Рустамова.

**Второй квартал.**

**Слушание:**

"Самолёт", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Найдёновой, "Лошадка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто, "Машина", муз. Т Попатенко, сл. Н. Найдёновой, "Зима", муз. В.Карасёвой, сл. Н. Френкель.

**Пение:**

"Ёлка", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой, "Спи, мой мишка, муз. Е.Тиличеевой.

**Музыкально-ритмические движения:**

"Устали ножки", муз. Т. Ломовой, "Бубен", муз. Г. Фрида, "Погремушки", муз. М. Раухвергера, "Воротики", рус. нар. мел., обр. м. Раухвергера, "Фонарики" обр. Р. Рустамова, "Разбудим Таню", "Догони нас мишка", муз. В Агафонникова.

**Третий квартал.**

**Слушание:**

"Автобус", муз, сл. О. Высотской, "Птица и птенчики", муз. Е. Тиличеевой, "Серенькая кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой, " Солнышко", муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найдёновой, "Маму поздравляют малыши", муз. Т. Попатенко.

**Пение:**

"Кошка", муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель, "На папарад мы идём!" муз. Ю. Слонова, "Вот какие мы большие", муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-ретмические движения: "Ноги и ножки", муз. В. Агафонникова. "Пружинка" рус. нар. мел., обр. Агафонникова, "Приседай", ст. нар. мел., "Певучая пляска" рус. нар. мел., обр. Е.Тиличеевой, "Упражнения с флажками", латв. нар. мел., обр. Г. Фрида, "Гуляем и пляшем", муз. М. Раухвергера, "Шарики", муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской. "Греет солнышко теплее", муз.

Вилькорейской, "Котята и кошка", муз. В. Витлина, "Цок-цок, лошадка", муз. Е.Тиличеевой.

**Четвёртый квартал.**

**Слушание:**

"Кукушка", "Зайка", Медведь" (В лесу"), муз. Е. Тиличеевой, "Грибок", муз.. М. Раухвергера.

**Пение:**

"Жук", муз. В. Карасевой, "Птичка", муз. Раухвергера, сл. А. Барто, "Дождик", рус, нар. мел.

Музыкально-ритмические движения : "Колыбельная", Серый зайка", муз. М. Красева. "Берёзка" муз. Р. Рустамова, "Зарядка", муз. Е. Тиличеевой, "Умывальная" муз. А. Александрова.

**Музыкально-дидактические игры.**

На развитие динамического восприятия: "Тихо-громко", "Ноги и ножки".

На различение характера музыки: "Мишка пришел в гости", муз. М.Раухверегера, "Что делает мишка?" рус, нар, мел.

На развитие ритмического восприятия: "Ноги и ножки", "Кукла шагает и бегает", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

На развитие звуковысотного восприятия: "На чём играю", "Найди игрушку".

**Целевые ориентиры освоения программ**ы

К концу учебного года дети должны знать: музыкальные инструменты-бубен, погремушки;

уметь: различать звуки по высоте (высоко-низко);

подпевать в песне музыкальные фразы (вместе с воспитателем);

двигаться в соответствии с характером музыке, начинать движения с началом музыке;

выполнять танцевальные движения: хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой, поворачивать кисти рук.

**Задачи педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):**

Воспитывать у детей отзывчивость на музыку разного характера (плясовую, колыбельную, марш), желание слушать ее. Учить узнавать знакомые песни и пьесы. Учить детей петь, формировать навык совместного пения. Развивать согласованность движений с музыкой.

*Слушание:*Приобщать детей к народной и классической музыке.Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение:*Учить выразительному пению.Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, предавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество:*Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен  на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения:*Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучание (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.Развивать умение маршировать вместе  со всеми со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной нагой.Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, клюют зернышки цыплята и т.д.

*Развитие танцевально-музыкального творчества:*Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодий.Формировать навыки более точного выполнения движений, предающих характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментов.

**Музыкальный репертуар.**

**Первый квартал.**

**Слушание:** "Праздничная", муз. Л. Сидельникова, "Как у наших у ворот", рус, нар, мелодия, ораб. Т. Ломовой, "Осенняя песенка", муз. Ан. Александрова, "Моя лошадка", муз. А. Гречанинова.

**Пение:** "В огороде заинька", муз. В. Карасевой, "Солнышко-ведрышко", муз. В. Карасевой, слова народные; "Ладушки", рус, нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Выйдем на парад", муз, и слова Т. Попатенко; "Петушок", рус. нар. мелодия, обраб. М. Карасева; "Дождик", рус, нар, мелодия, обраб. Т. Попатенко; "Баю-Баю", муз. М. Карасева.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения:** "Марш" муз. Э. Парлова; "Бег", "Марш", муз. Е. Тиличеевой; "Кот хочет побегать?", лит, нар, мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; "Птичка", муз. А. Серова.

**Танцы:** "Гулять-отдыхать", муз. М.Карасева; "Пальчики-ручки", рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.

**Игры, игры с пением:** "Догонялки", рус. нар. песня; "Как у наших у ворот", сл. М. Карасева; "Игра с флажками", латв. нар. мелодия; "Прятки", рус. нар. мелодия; "Пойду ль я выйду ль я", обраб. Р. Рустамова; "Кошка и котята", рус. нар. мелодия, обрб. М. Раухвергера. "Зайцы и медведь", муз. Т. Попатенко.

**Второй квартал.**

**Слушание:** "Колыбельная", муз. С. Разоренова; "Заинька", муз**.** М.Карасева, сл. Л. Некрасовой; "Песенка Петрушки", муз. Г. Фрида.

**Пение:** "Зайка", рус. Нар, мелодия, обра Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан; "Елочка", муз. М. Карасева, сл. З. Александровой; "Зима", муз. В.Карасевой.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения**: "Марш и бег", муз. Ан. Александрова; "Погуляем", муз. Е. Тиличеевой; "Прыжки", муз. К. Черни ("Этюд"); "Кошечка", муз. Т. Ломовой.

**Танцы*:*** "Сапожки", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Маленький танец", муз. Н. Александровой; "Бежим к елке", муз. Б. Сметаны; полька "До свидания", обраб. М. Раухвергера; "Танец с куклами" укр. нар, мелодия, обраб. Н. Лысенко.

**Игры, игры** с **пением**: "Игры с колокольчиками", муз. Н. Римского-Корсакова; "Мишка ходит в гости", муз. М. Раухвергера; "Игры с лошадками", муз. И. Кишко.

**Третий квартал. Слушание** ."Зима проходит", рус. нар. мелодия, обраб. П. Чайковского, сл. Т. Мираджи; "Праздник", муз. М. Раухвергера; "Зима прошла", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Лобачева.

**Пение:** "Самолёт", муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина; "Молодой солдат", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Очень любим маму", муз. Ю.Слонова., "Воробей", муз. В. Герчик.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения**: "Ходим, бегаем", муз. Е. Тиличеевой; "Цок-цок, лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Михайловой; "Автомобиль", муз. М. Раухвергера

**Танцы:** "Помирились", муз. Т. Вилькорейской; "Покружись и поклонись", му. В. Герчик; "Танец с платочками", рус. нар. мелодия, обраб. Т.Ломовой .

**Игры с пением:** "Птички и машины" муз. Т. Ломовой; "Игра с матрёшками", рус. нар. песня; "Танец с воздушными шариками", муз. Раухвергера; "Кто у нас хороший", муз. Ан. Александрова, сл. народные.

**Четвертый квартал.**

**Слушание:** "Есть у солнышка друзья", муз. Е. Тиличеевой; "Будим кувыркаться", муз. И.Саца; "Жук", муз. В. Иванникова; "Пастухи играют на свирели", муз. К. Сорокина.

**Пение:** "Машина", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; "Цыплята", муз. А. Филипенко; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой.

**Музыкально-ритмические движения**: "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера; "Поезд", муз. Н. Метлова. сл. Т. Бабаджан; "Зарядка", муз. Е.Тиличеевой. "Жуки", венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; "Играем с водой", франц. нар. мелодия.

**Музыкально-дидактические игы**.

**На развитие динамического восприятия**: "Тихие и громкие звоночки", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Трубы и барабан", муз. Е.Тилчеевой, сл. Ю. Островского." Кто по лесу идёт?", "Машка и мишка";

**На развитие звуковысотного восприятия**: "Где мои детки", "Курица и цыплята", "Чей домик?", муз. Е. Тиличеевой; "Птица и птенчики", Е.Тиличеевой.

**На развитие тембрового восприятия, памяти**: "Трубы и барабан", муз. Е. Тиличеевой; "Угадай, на чём играю", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю.Островского; "Угадай музыкальную игрушку".

**Целевые ориентиры освоения программы**

**Знать**: музыкальные инструменты (барабан, металлофон);

**Уметь**: слушать музыкальное произведение до конца; узнать знакомые песни;

Различать звуки по высоте (в пределах октавы);

Различать изменения в звучание (тихо-громко);

Петь, не опережая и не отставая друг друга;

Выполнять танцевальные движения: кружиться парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, флажками); прямой галоп.

**Задачи педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):**

Продолжить воспитывать у детей любовь к музыке, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления, развивать музыкально-сенсорные способности, развивать творческие проявления в музыкальной деятельности.

Продолжать формировать навыки в пении, движении под музыку, учить приемам игры на детских музыкальных инструментах (металлофоне).

*Слушание:* Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание  слушать ее. Закреплять знание о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать  музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства  музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

*Пение:*Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию  чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, предавая  характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

*Песенное творчество:*Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать  на музыкальные вопросы («Как  тебя зовут?», Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»)*.*Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения:* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег лёгкий и стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества:* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Музыкальный репертуар.**

**Первый квартал**

**Слушание**: "Колыбельная", муз. А. Гречанинова; "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Ах ты, береза", рус. нар. мелодия, обраб. М.Раухвергера.

**Пение**: "Две тетери", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Колыбельная", муз. и сл. Е. Тиличеевой; "Осень", муз. И. Кишко; "Барабанщик", муз. М. Карасева, сл. Н. Найдёновой.

**Музыкально-ритмические движения**.

Упражнения: "Марш", муз. Т. Ломовой; "Бег", муз. Е. Тиличеевой; "Упражнения с флажками", муз. А. Гречанинова; "Барабанщики", муз. Э. Парлова ("Марш"); "Колыбельная", муз. С. Левидова; "Барабанщик" муз. Д. Кабалевского.

Упражнения: "Марш", муз. Т. Ломовой; "Бег", муз. Е. Тиличеевой; "Упражнения с флажками", муз. А. Гречанинова; "Барабанщики", муз. Э. Парлова ("Марш"); "Колыбельная", "Барабанщик", муз. Д. Кабалевского.

**Танцы**: "Пляска парами", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; "Пляска с погремушками", укр. нар, мелодия; "Танец с платочками", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.

**Игры и хороводы:** "Огородная-хороводная", муз. Б.Можжевелов; "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова.

**Второй квартал**.

**Слушание**: "Колокольчики звенят", муз. В. Моцарта; "Петрушка", муз. М. Карасева.

**Пение:** "Гуси", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой; "Заинька", муз. М. Карасева; "Самолет", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой; "К деткам елочка пришла", муз. А. Филиппенко; "Кукла", муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; "Мы запели песенку", муз. Р. Рустамова; "Мы солдаты", муз. Ю.Слонова.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения**: "Марш", муз. В. Герчик; "Бегите ко мне", муз. Е.Тиличеевой; "Пружинка", рус, нар. мелодия, обраб. Т.Ломовой; "Во саду ли, в огороде", рус, нар. мелодия; упражнения с погремушкой, "Экосез", муз. А.Жилина; "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", муз. Т. Ломовой.

**Танцы**: танец в двух кругах вокруг елки ("Ладушки", муз. В. Курочкина); "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Покажи ладошки", лат. нар. мелодия.

**Игры и хороводы:** "Медведь и зайцы", муз. В. Ребикова; "Медведь" ("Этюд"), муз. К. Черни; "Дед Мороз и дети", муз. И. Кишко; "Прогулка с куклами", муз. Т. Ломовой; "Лошадки в конюшне" муз. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.

**Третий квартал.**

**Слушание:** "Песенка о весне", муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; "Солнышко", муз. Т. Кравченко; "Воробушки", муз. М. Красева; "Гроза", муз. А. Жилинского.

**Пение:** "Мы идём с флажками", "Месец май", муз. Е. Тиличеевой, сл. Долинова; "Зима прошла", муз. Н. Митлонова; "Строим дом", муз. М. Красева; "Детский сад", муз. А. Филипенко.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения:** "Веселые мячики", муз. Т. Сатулиной; "Скачут по дорожке", муз. А. Филиппенко; "Марш", муз. Л. Шульгина; "Ах ты, береза", рус, нар, мелодия; "Прогулка", муз. М. Раухвергера.

**Танцы:** "Пляска парами", рус, нар. мелодия, обраб. А. Лядова; "Приглашение", укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; "Пляска с ленточками", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "Танец с зоньтиками", муз. В. Костенко.

**Игры и хороводы**: "Игра с цветными платочками", муз. Т.Ломовой; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; игра "Оркестр", укр. нар. мелодия; "Вертушки", укр. нар. мелодия.

**Четвертый квартал.**

**Слушание:** "Петушок", муз. В. Витлина; "Конь", муз. М.Карасева; "Скакалки", муз. А. Хачатуряна.

**Пение:** "Паровоз", муз. М. Компанейца, сл. О. Высотской; "Зайчик", муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; "Наша песенка простая", муз. Ан. Александрова.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Игры и хороводы:** "Платочек", рус. нар. мелодия, « Дождик", муз. Т. Ломовой; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Гуси-лебеди и волки", муз. Е. Тиличеевой; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл.Н.Кукловской.

**Песенное и танцевальное творчество**:

Считалка "Катилось яблоко", муз. В. Агофонникова; "Бегал заяц по болоту", муз. В. Герчик; "Что ты хочешь, кошечка?", муз. Г. Зингера; "Гуси", рус. Нар. мелодия; "Дуда", белорус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова; "Зайчик, зайчик, где бывал?", муз. М. Скребковой сл.А.Шибицкой.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

"Мы идём с флажками", "Небо синее", "Месяц май", "Андрей-воробей", сл. народные; "Лесенка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Музыкально-дидактические игры**

**На развитие звуковысотного восприятия:** "Ну-ка, отгадай", муз. Е.Тиличеевой.

**На развитие ритмического восприятия, памяти:** "Сыграй, как я", "Музыкальные молоточки", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского;

**На развитие тембрового восприятия: «** Узнай по голосу", муз. Е. Тиличеевой; "Узнай инструмент";

**На развитие динамического восприятия:** "Тиши-громче в бубен бей", муз. Е. Тиличеевой;

**На определение характера музыки:** "Что должна делать кукла";

**На развитие музыкальной памяти:** "Узнай песни по картинке и спой".

**Целевые ориентиры освоения программы:**

**Уметь внимательно слушать**  музыкальное произведение, чувствуя его характер**; узнавать** песни по мелодии; **различать звуки** по высоте в пределах сексты-септимы**; петь** протяжно, подвижно, четко произносить слова; вместе начинать и заканьчивать песни; **выполнять движения,** отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствие с двухчастной формой музыкального произведения; выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки; двигаться парами по кругу, кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (с ленточками, куклами); **инсценировать** простейшие мелодии на (совместно с воспитателем) песни, хороводы; играть на металлофоне одном звуки.

**Задачи образовательной области «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):**

Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра (марш, танец, песня) и эмоцианально откликаться на выраженные в них чувства и настроения.

Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, творческую активность.

Продолжать формировать навыки в пение и в движениях под музыку, учить игре на детских музыкальных инструментах.

*Слушание:*Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза).Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение:*Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре»  первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.Развивать песенный музыкальный вкус.

*Музыкально-ритмические движения:*Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

*Развитие танцевально-игрового творчества:*Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

**Музыкальный репертуар.**

**Первый квартал**.

**Слушание:** "Здравствуй родина моя", муз. Ю. Чичкова; "Марш", муз. Д. Шостоковича; "Колыбельная", муз. Г. Свиридова; "Листопад", муз. Т.Попатенко.

**Пение:** "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой; "Чики-чики-чикалочки", рус. нар. мелодия; "Журавли", муз. А. Лившица; "Урожайная", муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной; "Родине спасибо", муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найдёновой.

**Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения**: "Маленький марш", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара; "Под яблонькой зеленой", рус. нар. мелодия; "Пружинка", муз. Е. Гнесиной ( "Этюда"); "Громче-тише)", муз. М. Раухвергера; "Упражнения с ленточками", укр. нар, мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Танцы:** "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого.

**Игры и хороводы:** "Светофор" ("Марш", муз. Ю. Чичкова; "Ворон", рус. нар. мелодия.

**Второй квартал.**

**Слушание:** "Походный марш", муз. Д. Кабалевского; "Вальс", муз. Н. Леви; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Клоуна", муз. Д. Кабалевского; "Мамин праздник", муз. Е. Тиличеевой.

**Пение: "**Бай-качи-качи", рус, нар, мелодия; "Труба", "Кукушка", муз. Е. Тиличеевой; "К нам гости пришли", муз. Ан. Александрова; "Голубые санки", муз. М. Иорданского; "Новогодний хоровод", муз. Т.Попатенко, сл. Н. Найдёновой; "Наша Родина сильна", муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной; "Маме в день 8 Марта", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения:** "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Канава", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г.Фрида "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс"); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Передача платочка", муз. Т. Ломовой.

**Танцы:** "Русская пляска", рус. нар. мелодия ("Во саду ли в огороде"); "Пляска с предметами", муз. А. Жилинского ("Детская полька"); "Веселые дети", литовск. нар, мелодия, обраб. В. Агафонникова.

**Игры и хороводы:** "К нам приходит Новый год", муз. В.Герчик обраб. В. Агофонникова; "Наши кони чисты", муз. Е. Тиличеевой, сл. С. Маршака.

**Третий квартал:** "Вырастет город", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Кравчука; "Шарманка", муз. Д. Шостоковича; "Неаполитанская песенка", муз. П. Чайковского; "Вечерняя сказка", муз. А. Хачатуряна.

**Пение:** "Горошина", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Алый платочек", чешс. нар. песня; "Слушай май", муз. Т. Попатенко; "Песенка о весне", муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; "Алый платочек", чешск. нар. песня; "Слушай, Май" муз. Т. Попатенко, сл. Н. Френкель; "Песенка друзей", муз. В.Герчик, сл. Я. Акима.

**Музыкально-ритмические движения**.

**Упражнения: "**Гавот", муз. Ф. Госсека; "Всадник", муз. В. Витлина; "Марш", муз. Ю. Чичкова; "Возле речки, возле моста", рус. нар. мелодия.

**Танцы:** "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова; "Украинсий танец", обраб. Т. Попатенко.

**Игры и хороводы:** "Ай да березка", муз. Т. Попатенко; "Найди себе пару", латв. нар. мелодия; "Не опоздай", рус. нар, мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Всем, Надюша расскажи", белорус. мелодия, ,перевод Н. Найдёновой.

**Четвертый квартал.**

**Слушание** "Кукушечка" муз. М.Красева, "Мотылек" муз. Майкопара "Мальчик-замарашка "финск. нар, песня; "Ходит месяц над лугами", муз. С. Прокофьева.

**Пение:** "Гуси-гусенята", муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; "По малину в сад пойдём", муз. А. Филипенко; "Белочка", муз. М. Красева; "Песенка о здоровье", муз. Т. Якушенко, сл. О. Высотский; "Лесная песенка" муз. В. Витлена.

**Музыкально-ритмические движения:** "Упражнения с мячами", муз. Т.Ломовой; "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Парная пляска", эстон. нар, мелодия; "Хоровод в лесу", муз. М. Иорданского; "Хоровод цветов", муз. Ю.Слонова.

**Песенное, игровое и танцевальное творчество:** "Гуси", муз. А. Филипенко; "Вся мохнатенька", муз. В. Агофонникова; "Сверчок", муз. Е. Тиличеевой; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Марш", "Наши кони чисты", муз .Е.Тиличеевой, сл. С. Маршака; "Марш", муз. В. Агофонникова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Про лягушек и комара", муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной; "Гори, гори ясно", рус, нар, мелодия, обраб. Р. Рустамова; "Как пошли наши подружки", рус, нар. мелодия. обраб. Р. Рустамова; "Как пошли наши подружки", рус, нар, песня, обраб. М. Иорданского; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** "Василек", "Петушок", "Скок-скок-поскок", "Светит солнышко", "Дождик-дождик", "Гори, гори ясно" рус, нар. мелодия; "Смелый пилот", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; "Звенящий треугольник", муз. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.**

**На развитие звуковысотного восприятия:** "Лесенка", Качели", "Спите, куклы", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

**На развитие ритмического восприятия:** "Кулачки и ладошки", "Учитесь танцевать", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

**На развитие ритмического восприятия: "**Кулачки и ладошки", "Учитесь танцевать", муз. Е. Тиличеева, сл. Ю. Островского;

**На развитие динамического восприятия, тембра, памяти:** "Догадайся, кто поет?", муз. Е. Тиличеевой,; "Громко-тихо запоем", муз. Е. Тиличеевой,

**Целевые ориентиры освоения программы :**

**Знать** жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня); звучание музкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.

**Уметь:** различать звуки высокие и низкие (в пределах квинты), петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканьчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; ритмично двигаться в соответствии различным характером, регистрами и динамикой музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с трех частной формой музыкального произведения и музыкальными фразами. Выполнять музыкальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с вставлением ноги на пятку шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении; двигаться парами; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать самостоятельно, не подражая друг другу; играть на металлофоне мелодии по одному и небольшими группами.

**Задачи образовательной области «Музыка» для детей подготовительного к школе возраста (от 6 до 7 лет):**

Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения музыкального жанра, расширять музыкальные впечатления. Продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух. Совершенствовать навыки в пении и в движениях под музыку. Развивать стремление самостоятельно исполнять песни, пляски. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле.

*Слушание:* Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

*Пение:* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:* Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах*: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Первый квартал.**

**Слушание:** "Осень", муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Грустная песня", муз. Г. Свиридова; "Детская полька", муз . .М.Глинка; "Вальс-шутка", муз. Д. Шостоковича.

**Пение** муз. Е. Тиличеевой; "Лиса по лесу ходила", рус. нар. песня; "Дудка", рус. нар. песня; "Кукушка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Песни: "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй Родина моя!", муз. Ю. Чичкова.

**Музыкально ритмические движения.**

**Упражнения:** "Праздничный детский марш", муз. Е. Тиличеевой; "Марш"; "Веселые скачки", муз. В. Можжевелова; "Бубенцы", муз. Витлина. "Хороводный шаг", рус. нар. мелодия; "Росинки", муз. С. Майкапара; "Давайте поскачем", муз. Т. Ломовой; "Ветерок и ветер", муз. Л. Бетховена; "Белолица, круглолица, красная девица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.

**Танцы:** "Парная пляска", карельск. нар, мелодия; "Каблучки", рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; "Круговой галоп", венгер. нар. мелодия.

**Игры-хороводы**: "Плетень", рус. нар. мелодия; "Уж как по мосту-мосточку", "Как у наших у ворот", "Камаринская", обраб. А. Быканова; "Звероловы и звери", муз. Е. Тиличеевой; "Колобок", рус. нар. мелодия; "Бери флажок", венгер. нар. мелодия; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А.Новикова; "Разноцветные диски", муз. Б. Александрова; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова; "Я на горку шла", рус. нар. мелодия.

**Второй квартал**.

**Слушание:** "Болезнь куклы", "Новая кукла", муз. П. Чайковского; "Кавалерийская", муз. Д. Каболевского; "Пограничники", муз. В. Витлина, сл.С.Маршака, "Камаринская", муз. П. Чайковского

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса: "Спите куклы", "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Конь", муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; "Ходит зайка по саду", рус. нар. мелодия; "А я по лугу", рус. нар. мелодия.

**Песни:** "Зимняя песенка", муз. М. Карасева; "Будет горка во дворе", муз.

.Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Елка", муз. Е. Тиличеевой; "К нам приходит Новый год", муз. В. Герчик; "Мамин праздник", муз. Ю. Гурьева; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Будем в армии служить", муз. Ю. Чичкова.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения:** "Стой, кто идет?", муз. В. Соловьева-Седого; "Змейка с воротцами", рус. нар. мелодия; "Бег легкий, сильный", муз. Ф. Шуберта; "Боковой галоп", муз. А. Жилина; "Ой, лопнув обруч", укр. нар, мелодия; "Упражнения с лентами", муз. Т. Ломовой; "Танец" муз. С. Затеплинского; "Ласточка" арм. нар, мелодия; "Наш край", муз. Д. Каболевского.

**Танцы:** "Пружинка", муз. Ю. Чичкова; "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Танец петрушек", муз. А. Доргомыжского; "Веселый слоник", муз. В Комарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра; "Веселые матрешки", муз. Ю. Слонова, сл.Л.Некрасовой.

**Игры-хороводы**." К нам приходит Новый год", муз. В. Герчик, сл. З.Петровой "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Теремок", рус, нар. песня.

**Третий квартал.**

**Слушание:** "Песня жаворонка", муз. П. Чайковского; "Веселый крестьянин", муз. Р. Шумана.

**Пение.** Упражнение на развитие слуха и голоса: "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Волк и козлята", эст. нар. песня; "Огород", муз. В. Карасевой; "Труба", "Вальс", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; "Котя-коток", "Скок-скок-поскок", рус, нар. попевки.

**Песни:** "Пришла весна", муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; "Веснянка", укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; "Спят деревья на опушке", муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца: "Во поле береза стояла", рус, нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения**: "Марш", муз. Н. Леви; "Марш", муз. В. Герчик; "Галоп", муз.

М. Красева; "Поскоки", муз. С. Затеплинского; "Ускоряя-замедляя", муз.

Т. Ломовой; "Поезд", муз. Е. Тиличеевой; "Гопак", укр. нар, мелодия; "Я на камушке сижу", рус. нар. мелодия.

**Танцы:** "Пялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Парный танец", латыш, нар. мелодия; "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "А я по лугу", рус. нар. мелодия; "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песен

**Игры-хороводы:** "Савка и Гришка", белорус, нар, песня; "Журавель", укр. нар. песня; "Земелюшка-чернозем", рус. нар. пес "Игры с флажками", муз.

Ю. Чичкова; "Кто скорей?", муз. М. Шварца.

**Четвертый кварта**

**Слушание:** "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Карсокова; "Колыбельная" муз. В. Моцарта; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова.

**Пение.** Упражнение на развитие слуха и голоса: "Чепуха", "Балалайка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни: "**Летние цветы", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; "Яблонька", муз. Е. Тиличеевой; "Как пошли наши подружки", рус. нар. песня; "На мосточке", муз. А. Филипенко, сл. Г. Бойко; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова.

**Музыкально-ритмические движения:** "Упражнения с мячами", "Скакалки", муз. А. Петрова; "Упражнения с цветами", муз. Т. Ломовой; "Полька", муз.

Т. Ломовой; "Поездка за город", муз. В. Герчик; "Ходила младешенька по борочку", "Ой, вставала я ранешенька", рус. нар. песни.

**Песенное игровое и танцевальное творчество:** "Колыбельная", "Марш", муз. В. Агафонникова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Полька", муз. В. Косенко; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Полянка", рус, нар. мелодия; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Котик и козлик", муз.

Е. Тиличеевой; "Вальс", муз. Ф. Шуберта; "Пошла млада", рус. нар. песня; "Хоровод дружбы", муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Малкова; "Выйду за ворота", муз. Е. Тиличеевой; "Посеяли девки лен", рус. нар. песня.

**Игры на детских музыкальных инструментах:** "В школу", муз.

Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обраб

. Е. Тиличеевой; "Сорока сорока", рус. нар. мелодия; "Гармошка", муз.

Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Латвийская полька", обраб. М. Раухвергера; "Во саду ли, в огороде", рус. нар. мелодия; "Бубенчики", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Я на горку шла", рус. нар. песня; "Ой, лопнув обруч", укр. нар. мелодия, обраб. Н. Беркович; "К нам гости пришли", муз. Ан. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой; "Во поле береза стояла", рус, нар, песня; "В нашем оркестре", муз. Т. Попатенко; "На зеленом лугу", рус, нар, мелодия.

**Музыкально-дидактические игры.**

**На развитие звуковысотного восприятия:** "Эхо", "Бубенчики", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**На развитие тембрового восприятия:** "Узнай инструмент", "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

**На развитие динамического восприятия:** "Охотники и зайцы", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; "Ребята и слонята", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

**На развитие ритмического восприятия:** "Молоток", "Придумай свой ритм".

**На развитие гармонического, ладового восприятия:** "Ученый кузнечик", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сколько слышишь звуков"; "Грустно или весело".

**Целевые ориентиры освоения программы:**

узнавать мелодию Государственного гимна России, знать, что во время его исполнения надо вставать, мальчикам снимать головные уборы;

различать произведения разного жанра; танец (полька, вальс, народная пляска). песню, марш;

части произведения (вступление. заключение, запев, припев);

**уметь:** эмоционально откликаться на выражения в музыкальных произведениях чувства и настроения;

петь выразительно, правильно передовая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);

петь индивидуально и коллективно с сопровождением и без него;

выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления;

выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий, хороводный шаг, боковой галоп; исполнять выразительно и ритмично танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, палками, цветами);

инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах;

играть по одному и в ансамбле на различных музыкальных инструментах несложные песни, мелодии.

**Национально-региональный компонент**образовательной области направлен на ознакомление дошкольников с музыкальным и литературным искусством населения Урала.

**Локальный компонент МКДОУ** связан с социально-личностным развитием  ребёнка. В непосредственно образовательную деятельность по развитию музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку включаются упражнения и игры,  развивающие  у дошкольников эмоциональную сферу личности, творческую активность, культуру восприятия музыки, фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности под музыку, побуждающие у дошкольников средствами музыки потребность в творческой деятельности выражать своё отношение к миру.

Образовательный процесс строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

**Интеграция образовательных областей:**

* **«Физическое развитие»:** развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности.
* **«Физическое развитие»:** сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
* **«Социально – коммуникативное развитие»:** развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
* **«Познавательное развитие»:** расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
* **«Социально-коммуникативное развитие»:** формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
* **« Социально-коммуникативное развитие»:** формирование трудовых умений  и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание  ценностного отношения к собственному труду, труду  других людей и его результатам.
* **«Художественно-эстетическое развитие»:** развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
* **«Речевое развитие»**: использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.
* **«Социально-коммуникативное развитие»:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Музыка» интегрирует с другими образовательными областями как их содержательная часть, разновидность наглядного метода (музыкальные произведения, связанные с решением задач в той или иной области, например песня «Настоящий друг», муз. Б Савельева, сл. М.Пляцковского, в разделе «Социализация»); как средство оптимизации образовательного процесса (например, усиление песней эмоционального восприятия Золушки); как средство обогащения образовательного процесса (например, физическая культура под музыку, рисование под музыку); как средство организации образовательного процесса. В этом плане возможности интеграции других образовательных областей с образовательной областью «Музыка» несомненны.

Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется в соответствии с определённой темой.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка» развиты м**узыкальные** **способности**, необходимые для успешного осуществления **музыкальной деятельности** детей, а также способности **эмоционально воспринимать музыку**.

**К трёхлетнему возрасту,** ребёнок узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**К четырёхлетнему возрасту,** ребёнок слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо – громко).

Поёт, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**К пятилетнему возрасту,** ребёнок узнаёт песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**К шести годам**ребёнок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставление ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**К семи годам** ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка», (при условии применения ценностного содержания музыкального образования в соответствии с целью формирования общей культуры детей), также **формируются все интегративные качества.**

* Двигательная активность детей под музыку, окрашивающая движения ребенка эмоциями, способствует физическому развитию, увлеченности этой деятельностью (увлеченность детей движениями под музыку, качество их согласованности с музыкой), что помогает формированию интегративного качества **«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**;
* Привлекательная музыкальная деятельность вызывает активность детей, которая проявляется в их вопросах, ответах на вопросы, желании действовать (**интегративное качество «Любознательный, активный»**);
* Эстетические чувства при восприятии музыки закрепляются в виде личностных нравственно-эстетических проявлений (поведение во время слушания, степень эмоциональной отзывчивости), внимания, внешних эмоциональных проявлений (**интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**);
* Совместная художественная деятельность сплачивает, объединяет детей и взрослых. У ребёнка появляется желание помочь другому ребенку, желание действовать сообща (**интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**);
* В умении планировать свои действия, доброжелательности, помощи другим детям в процессе музыкальной деятельности формируется **интегративное качество «Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений».**
* **Интегративное качество «Способен  решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»** формируется в экспериментировании: в пении, движении, игре на музыкальных инструментах, высказываниях о музыке;
* В процессе музыкальной, художественной деятельности наиболее успешно формируются представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), о его культурных ценностях и своем месте в нем, о государстве,  мире и природе в силу эмоциональной окрашенности художественных образов. При изучении произведений о семье, родной стране, природе развивается эмоциональная отзывчивость, понимание детьми того, что люди берегут, дорожат этими произведениями, потому что они обладают красотой, как и сам мир, который в них изображен (**интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), о его культурных ценностях и своем месте в нем, о государстве, о мире и природе»**);
* Развитие музыкального восприятия (процесс обучения детей умению слушать и слышать, выполнять задания взрослого), умения сосредоточиться и точно выполнить задание педагога (остановиться с окончанием звучания марша, петь выразительно, ритмично встряхивать погремушку, звенеть в колокольчик и др.); способствует подготовке детей к школе (**интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»);**
* **Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками (для осуществления музыкальной деятельности)**» формируется в процессе музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группы** | **Количество минут** | **Количество раз в неделю** |
| Группа раннего дошкольного возраста (дети от 2 до 3 лет) | 10 | 2 |
| Группа младшего дошкольного возраста (дети от 3 до 4 лет) | 15 | 2 |
| Группа среднего дошкольного возраста (дети от 4 до 5 лет) | 20 | 2 |
| Группа старшего дошкольного возраста (дети от 5 до 6 лет обучения) | 25 | 2 |
| Группа подготовительного возраста (дети от 6 до 7 лет обучения) | 30 | 2 |
|  |

**Локальный компонент МКДОУ:** у ребёнка развита эмоциональная сфера личности, фантазия, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности под музыку, культура восприятия музыки, потребность в творческой деятельности выражать своё отношение к миру. 

# План праздников, развлечений и тематических бесед на 2016- 2017г МКДОУ детский сад № 2 «Березка»

**Задачи**:

***Группа раннего возраста***

Проводить для детей праздничные утренники, показывать сценки из кукольного театра, знакомые игры и пляски. Организовывать праздник новогодней ёлки. Создавать праздничное настроение.

***2 младшая группа***

Обогащать детей новыми яркими впечатлениями, связанными с содержанием знаменательных дат, приобщать к общему праздничному настроению. Проводить развлечения. Учить детей эмоцианально воспринимать веселые сценки настольного, кукольного театра, внимательно следить за развитием сюжета, отвечать на вопросы ведущего побуждать к совместным музыкально-игровым действиям, выполнению простейших оброчных движений.

***Средняя группа***

Воспитывать у детей чувство радости, желание выступать на утреннике: читатать стихи, разыгрывать сценки, участвовать в исполнение песен, игр, танцев. Поощрять участие детей в подготовке к праздникам, поддерживать радостное чувство от совместных действий, успешно выполненных задания. В течение года для детей проводить развлечения. Развивать у детей интерес к различным формам представлений подготовленных взрослыми (кукольным спектаклям, концертам) и желание участвовать в них.

# *Старшая группа*

Приучать детей к активному участию в подготовке и провидении праздников, в украшении помещений группы, изготовлении атрибутов, сувениров. Воспитывать эмоционально-положительное отношении детей к праздникам, приобщать к праздничному настроению. Учить внимательно, смотреть и слушать выступления взрослых детей, эмоционально откликаться на них. Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действие персонажей. Приучать активно, участвовать в различных развлечениях, использую умения и навыки, полученные на занятиях.

# *Подготовительная к школе группа*

Расширять представления детей об общенародных праздниках. Развивать чувство сопричастности к всенародным торжествам. Привлекать детей к активному участию в подготовке праздничного убранства детского сада, к изготовлению ёлочных украшений к новогоднему празднику, сувениров к 8 марта, Дню 23 февраля. Воспитывать чувства удовлетворения от совместной работы. Развивать желание принимать активное участие в утренниках. Оргонизововать представления кукольного театра, демонстрацию двд. фильмов, слушание музыки П. И. Чайковского. Приучать всех детей активно участвовать в различениях. Проводить литературно-тиматические вечера, посвещёные А. С. Пушкину, С. Я. Маршаку.

# 

**План проведения праздников и развлечений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Форма работы** | **Тема мероприятия** | **Группа** |
| **Сентябрь** | Праздник, посвященный Дню знаний | Здравствуй, детский сад! | все группы |
| Игровой досуг | «Озорные ладошки»  «Беззаботный зайка»  (кукольный театр) | 1 младшая |
| «В гостях у Петрушки»  «Беззаботный зайка»  (кукольный театр) | 2 младшая |
| «Бабушка – Загадушка в гостях у детей» - развлечение  «Беззаботный зайка»  (кукольный театр) | средняя |
| «Путешествие на сказочном поезде» | логопедическая |
| «Антошка и картошка» | старшая, подготовительная |
| **Октябрь** | Осенний праздник | «Осенняя сказка» (кукольный театр»  «Скачет зайка маленький»  (игровой досуг) | 1 младшая |
| «Встречаем осень»  «Напевы осени» (концерт старших групп) | 2 младшая |
| «Осенний сундучок»  «Напевы осени» (концерт) | средняя |
| «Осень бродит у ворот»  «Напевы осени» (концерт) | старшая |
| «Осень в гости к нам идет»  «Напевы осени» (концерт) |  |
| «Осенние сестрички»  «Напевы осени» (концерт) | подготовительная |
| **Ноябрь** | День здоровья | «Мишка в гостях у ребят»  (игры с пением)  «Теремок» (настольный театр) | 1 младшая |
| «Вечерняя сказка» (игровой досуг)  «Теремок» (настольный театр) | 2 младшая |
| «Мы играем – не скучаем!» (музыкально-спортивное развлечение) | средняя |
| «В стране веселых игр» (музыкально-спортивное развлечение) | старшая, подготовительная |
| **Декабрь** | Новогодние утренники | «Волшебный снежок» | 1 младшая |
| «У зайчишек новый год» | 2 младшая |
| «Приключение колобка» | средняя |
| «Приключение гномика» | старшая |
| «Приключение колобка» |  |
| «Хоттабыч в гостях у ребят» | подготовительная |
| **Январь** | День здоровья | «Здоровье дарит Айболит» | все группы |
| **Февраль** | Игровой досуг | «Игрушки в гостях у ребят» | 1 младшая |
| «Угадай, на чем играю?» | 2 младшая |
| Праздник, посвященный Дню защитника Отечества | «Учимся быть солдатами» | средняя |
| «Я буду как папа» | старшая |
| «Как Баба Яга внука в армию провожала» |  |
| «Мой папа самый сильный» | подготовительная |
| **Март** | Утренники, посвященные 8 Марта | «Как утенок маму искал» (кукольный театр) | 1 младшая |
| «Мама – солнышко мое» | 2 младшая |
| «8 марта – мамин день» | средняя |
| «Чудесный праздник – мамин день» | старшая |
| «Праздник бабушек и мам» |  |
| «Самая лучшая мама» | подготовительная |
| **Апрель** | Праздник юмора | «Начинаем мы играть» | 1 младшая |
| «День игры и игрушки» | 2 младшая |
| «Смех, смех, смех» | средняя |
| «Клоунада» | старшая |
| «Смех собирает друзей» | подготовительная |
| **Май** | Тематический досуг | «Весеннее солнышко и пальчики» | 1 младшая |
| «Есть у солнышка друзья» | 2 младшая |
| «В гостях у бабушки-Загадушки» | средняя |
| «Праздник мыльных пузырей» | старшая |
| Выпускной бал | «До свидания, детский сад!» | Подготовительная |
| **Июнь** | Праздник, посвященный Дню защиты детей | «Мы на свет родились, чтобы радостно жить» | все группы |
| Тематический досуг | «Мышки – шалунишки» | 1 младшая |
| Игровая программа | «Скоморох Тимошка» | 2 младшая |
| «Волшебная ромашка» | средняя |
| Музыкально-спортивный досуг | «Бом и Бим в гостях у ребят» | подготовительная |
| **Июль** | Музыкально-литературный досуг | «День любви, семьи и верности» | подготовительная |
| Театрализованное развлечение | «У зайчишки день рождения» | 1 младшая |
| Игровая программа | «В гостях у сладкоежек» | 2 младшая, средняя |
| Спортивно-оздоровительный праздник | «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» | все группы |
| **Август** | Календарный праздник | «Яблочный Спас» | Старшая,  Подготовительная |
| Вечер хороводных игр | «Яблоко и ежик» | 1 младшая |
| «В стране веселых игр» | 2 младшая |
| Спортивное развлечение | «Мой веселый, звонкий мяч» | Средняя |
| Развлекательная программа | «Мыльная феерия» | все группы |

**Перспективный план работы с воспитателями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Содержание работы** |
| **Сентябрь** |  |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| **Октябрь** | Консультация «Музыкальное воспитание дошкольников в свободной деятельности» |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Консультация на тему «Охрана детского голоса» |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Подготовка к осеннему празднику – организационные моменты |
| Индивидуальная работа с ведущими осенних утренников |
| Репетиции с воспитателями к осеннему празднику |
| Оформление музыкального зала к празднику осени |
| **Ноябрь** | Консультация " Музыка в повседневной жизни детского сада " |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению  музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
|  |
| Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников |
| Анализ проведения осенних праздников. |
| **Декабрь** | Практическое занятие для педагогов «Игры и хороводы» |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Подготовка к новогоднему празднику – организационные моменты |
| Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников |
| Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок |
| Оформление музыкального зала к празднику ёлки |
| Анализ проведения новогодних утренников |
| **Январь** | Консультация "Творческая инициатива детей в музыкальных играх" |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Подготовка к зимнему спортивному празднику – организационные моменты |
| Музыкально-литературный концерт «Времена года» |
|  |
| **Февраль** | Консультация "Классическая музыка для малышей" |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Косультация на тему «Театрализованная деятельность» |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Подготовка к праздникам, посвященным 23февраля, 8марта – организационные моменты |
| Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников |
| Репетиции к утренникам, посвященным 23 февраля, 8 марта |
| Оформление музыкального зала к проведению праздников |
| Анализ проведения праздников, посвященных Дню защитника Отечества |

|  |  |
| --- | --- |
| **Март** | Консультация «Виды и содержание вечеров развлечений для дошкольников» |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Анализ проведения утренников, посвященных 8 марта |
| Подготовка к празднику смеха и юмора – организационные моменты |
| Индивидуальная работа с ведущими первоапрельских утренников |
| Музыкальный праздник отдыха «Споем-те, друзья!» |
| Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику 1 апреля |
| Оформление музыкального зала к празднику смеха и юмора |
| **Апрель** | Консультация "Музыка в различных видах деятельности дошкольника" |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Консультация для педагогов «Пальчиковые игры для малышей» |
| **Май** | Консультация " Как организовать детский досуг " |
| Музыкально-литературная композиция «Четыре года шла война» |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Подготовка к выпускному балу "До свидания, детский сад" – организационные моменты |
| Индивидуальная работа с ведущими праздника |
| Репетиции с участниками выпускного утренника |
| Подготовка к празднованию Международного дня защиты ребенка – организационные моменты |
| Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику |
| Репетиции с участниками праздника "Мы на свет родились, чтобы радостно жить" |

|  |  |
| --- | --- |
| **Июнь** | Консультация "Музыкальное сопровождение на прогулке в летний оздоровительный период " |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Анализ проведения праздников "До свидания, детский сад", "Мы на свет родились, чтобы радостно жить" |
| **Июль** | Практическое занятие по использованию хороводных игр с движениями «Завевайся, венок» |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Подготовка к летнему спортивно-оздоровительному празднику "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья" – организационные моменты |
| Индивидуальная работа с ведущими спортивно-оздоровительного праздника |
| Индивидуальное консультирование по подготовке спортивному празднику |
| Анализ проведения праздника "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!" |
| **Август** | Консультация "Музыкальный фольклор в воспитании дошкольников" |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Литературно-музыкальная композиция «Любимый город, цвети и процветай» |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Подготовка к календарному празднику "Яблочный Спас", и развлекательной программе "Мыльная феерия" – организационные моменты |
| Индивидуальная работа с ведущими праздников |
| Анализ проведения праздников "До свиданья, детский сад", "Волшебная страна детства" |

**План работы с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 квартал** | | |
| **№** | **Название мероприятий** | **Группа** |
| 1 | Консультации на тему «Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке» | 1 мл.группа |
| 2 | Совместный вечер отдыха по ознакомлению с народным творчеством «Бабушка Загадушка» | 2 мл.группа |
| 3 | Консультация на тему «Учите детей петь» | Средняя группа |
| 4 | Совместный вечер отдыха при участии детей и родителей «при солнышке тепло при матери добро» | Старшая группа |
| 5 | Консультация на тему «Как научить ребенка слушать музыку» |  |
| 6 | Консультация на тему «Как научить ребенка слушать музыку» | Подготовительная группа |
| 7 | Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей | Все группы |
| 8 | Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам | Все группы |
| 9 | Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье | Все группы |
| 10 | Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке | Все группы |
| **2 квартал** | | |
| 1 | Изготовление информационного стенда, папки – передвижки на тему «Охрана и гигиена детского голоса» | 1 мл.группа  2 мл.группа  Средняя группа  Старшая группа |
| 2 | Вечер отдыха «Я буду как папа» | Подготовительная  Группа |
| 3 | Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику Дня Защитника Отечества, 8 Марта. | Все группы |
| 4 | Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке | Все группы |
| 5 | Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей | Все группы |
| 6 | Памятка "Культура поведения родителей и детей на празднике" | Все группы |
| 7 | Консультация "Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза" | Все группы |
| 8 | Консультация "Домашние праздники для детей" | Все группы |
| 9 | Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов ко Дню здоровья "Мы мороза не боимся!" | Все группы |
| **3 квартал** | | |
| 1 | Консультация на тему «Классическая музыка для малышей» | 1 мл.группа  2 мл.группа |
| 2 | Консультация «Изготовление музыкальных игрушек из бросового материала» | Средняя группа  Старшая группа |
| 3 | Вечер отдыха «Самая обаятельная и привлекательная мама» | Подготовительная группа |
| 4 | Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей | Все группы |
| 5 | Участие родителей в утреннике, посвященному 8 Марта | Все группы |
| 6 | Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику юмора | Все группы |
| 7 | Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке | Все группы |
| 8 | Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам | Все группы |
| 9 | Консультация "Звуки музыки в природе" | Все группы |
| **4 квартал** | | |
| 1 | Изготовление памяток, буклетов «Учимся правильно двигаться» | 1 мл.группа  2 мл.группа |
| 2 | Изготовление памяток, буклетов «Слушаем классическую музыку» | Ср. группа  Ст. группа |
| 3 | Музыкальная гостиная, посвященная творчеству Шаинского «Любимые песни детства» | Подг. Группа |
| 4 | Индивидуальное консультирование по вопросам муз.воспитания детей | Все группы |
| 5 | Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке | Все группы |
| 6 | Консультация "Рисуем музыку" | Все группы |
| 7 | Привлечение родителей к совместным спортивным досугам | Все группы |
| 8 | Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к летнему спортивно-оздоровительному празднику "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья" | Все группы |

**Оснащение предметно-развивающей среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Содержание работы** |
| **В течение года** | Обновление дидактического, раздаточного, демонстрационного материала. |
| Накопление музыкально-игрового материала |
| Изготовление музыкально-дидактических игр |
| Составление картотеки музыкально-дидактических игр |
| Пополнение фонотеки новыми записями |
| Подбор иллюстраций, материалов об музыкальных инструментах |
| Подбор игр-забав по развитию мелкой моторики у детей |
| Изготовление атрибутов к праздникам, развлечениям |
| Изготовление дидактического материала к играм, способствующим восприятию музыки посредством движений |

**Работа с документацией**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Содержание работы** |
| **В течение года** | Разработка сценариев утренников и вечеров досуга |
| Написание конспектов занятий |
| Разработка сетки важных дел |
| Разработка консультаций и докладов к педагогическим советам |
| Разработка консультаций для родителей и педагогов |
| Оформление и пополнение папки "Документация" |

**Перспективный план работы с воспитателями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Содержание работы** |
| **Сентябрь** |  |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| **Октябрь** | Консультация «Музыкальное воспитание дошкольников в свободной деятельности» |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Консультация на тему «Охрана детского голоса» |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Подготовка к осеннему празднику – организационные моменты |
| Индивидуальная работа с ведущими осенних утренников |
| Репетиции с воспитателями к осеннему празднику |
| Оформление музыкального зала к празднику осени |
| **Ноябрь** | Консультация " Музыка в повседневной жизни детского сада " |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению  музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
|  |
| Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников |
| Анализ проведения осенних праздников. |
| **Декабрь** | Практическое занятие для педагогов «Игры и хороводы» |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Подготовка к новогоднему празднику – организационные моменты |
| Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников |
| Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок |
| Оформление музыкального зала к празднику ёлки |
| Анализ проведения новогодних утренников |
| **Январь** | Консультация "Творческая инициатива детей в музыкальных играх" |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Подготовка к зимнему спортивному празднику – организационные моменты |
| Музыкально-литературный концерт «Времена года» |
|  |
| **Февраль** | Консультация "Классическая музыка для малышей" |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Косультация на тему «Театрализованная деятельность» |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Подготовка к праздникам, посвященным 23февраля, 8марта – организационные моменты |
| Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников |
| Репетиции к утренникам, посвященным 23 февраля, 8 марта |
| Оформление музыкального зала к проведению праздников |
| Анализ проведения праздников, посвященных Дню защитника Отечества |

|  |  |
| --- | --- |
| **Март** | Консультация «Виды и содержание вечеров развлечений для дошкольников» |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Анализ проведения утренников, посвященных 8 марта |
| Подготовка к празднику смеха и юмора – организационные моменты |
| Индивидуальная работа с ведущими первоапрельских утренников |
| Музыкальный праздник отдыха «Споем-те, друзья!» |
| Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику 1 апреля |
| Оформление музыкального зала к празднику смеха и юмора |
| **Апрель** | Консультация "Музыка в различных видах деятельности дошкольника" |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Консультация для педагогов «Пальчиковые игры для малышей» |
| **Май** | Консультация " Как организовать детский досуг " |
| Музыкально-литературная композиция «Четыре года шла война» |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Подготовка к выпускному балу "До свидания, детский сад" – организационные моменты |
| Индивидуальная работа с ведущими праздника |
| Репетиции с участниками выпускного утренника |
| Подготовка к празднованию Международного дня защиты ребенка – организационные моменты |
| Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику |
| Репетиции с участниками праздника "Мы на свет родились, чтобы радостно жить" |

|  |  |
| --- | --- |
| **Июнь** | Консультация "Музыкальное сопровождение на прогулке в летний оздоровительный период " |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Анализ проведения праздников "До свидания, детский сад", "Мы на свет родились, чтобы радостно жить" |
| **Июль** | Практическое занятие по использованию хороводных игр с движениями «Завевайся, венок» |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Подготовка к летнему спортивно-оздоровительному празднику "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья" – организационные моменты |
| Индивидуальная работа с ведущими спортивно-оздоровительного праздника |
| Индивидуальное консультирование по подготовке спортивному празднику |
| Анализ проведения праздника "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!" |
| **Август** | Консультация "Музыкальный фольклор в воспитании дошкольников" |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Литературно-музыкальная композиция «Любимый город, цвети и процветай» |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Подготовка к календарному празднику "Яблочный Спас", и развлекательной программе "Мыльная феерия" – организационные моменты |
| Индивидуальная работа с ведущими праздников |
| Анализ проведения праздников "До свиданья, детский сад", "Волшебная страна детства" |

**Список источников информации:**

**Литература:**

**1.**Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа  дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

**2.**Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.

**3.**Шейн В.А. Гамма.  –  М.: ГНОМ и Д, 2002.

**4.**Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей.  – М.: Гном - Пресс, 2000.

**5.**Петров В.М. Весенние игры и забавы.  – М.: Сфера, 2010.

**6.**Петров В.М. Летние игры и забавы.  –  М.: Сфера, 2009.

**7.**Доломанова Н. Н. Подвижные игры с песнями. –  М.: Сфера, 2010.

**8.**Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры.  –  М.: Айрис Пресс, 2004.

**9.**Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса, 2009.

**10.**Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**11.**Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.

**12.**Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**13.**Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**14.**Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**15.**Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду.  – В.: Учитель, 2011.